

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVY

STUDIJNÍ CESTA - VÝMĚNA ZKUŠENOSTÍ A DOBRÉ PRAXE V OBLASTI UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

MEZI PARTNERSKÝMI STRANAMI
ART – SPOLEK UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ (ČR)
A BERGEN KULTURSKOLE (NO)

TERMÍN REALIZACE: 25. 8. 2016 – 30. 8. 2016



Podpořeno z EHP a Norských fondů 2009 – 2014
v rámci Fondu pro bilaterální spolupráci na národní úrovni

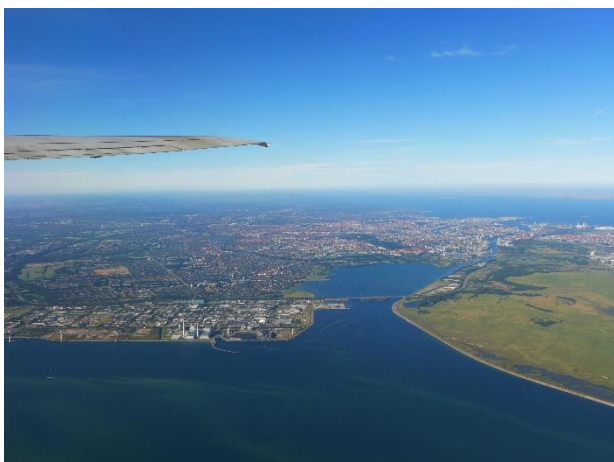
25. 8. 2016 – CESTA PRAHA – KODAŇ – BERGEN



Obr.1: Odlet z letiště V. Havla v Praze



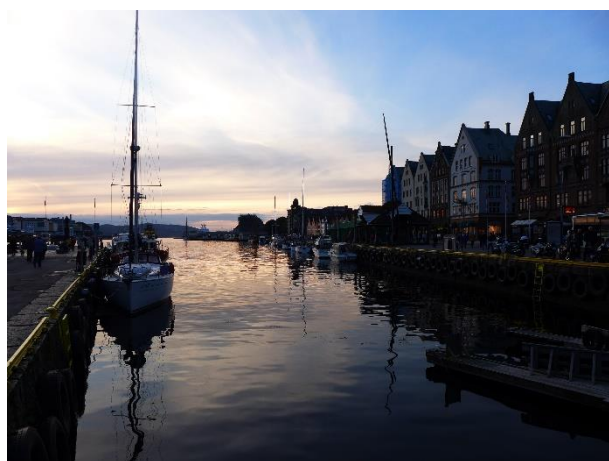
Obr.2: Realizační tým před odletem z Prahy



Obr.3: Pohled na Kodaň shora (při odletu do Bergenu)



Obr.4: Pohled na norskou pevninu poblíž Bergenu před přistáním



Obr.5: Památka UNESCO – bergenský starý přístav a čtvrť Bryggen



Obr.6: Realizační tým navštívil nábreží a hanzovní domky v Bryggen

26. 8. 2016 – PRVNÍ JEDNACÍ DEN V BERGEN KULTURSKOLE



Obr.7: První jednací den – zasedání v Bergen Kulturskole



Obr.8: Ředitel školy pan Mardon Avitsland a diskuze nad uměleckým vzdělávacím systémem Norska a ČR



Obr.9: Předání dárků a ukončení prvního jednacího dne



Obr.10: Realizační tým projektu před budovou Bergen Kulturskole



Obr.11: Norská královna Sonja a starosta města Bergen s chotí přijíždí na zahájení vernisáže v Grieghallen



Obr.12: Realizační tým před budovou Grieghallen, moderním kulturním centrem

27. 8. 2016 – MUZEUM E. GRIEGA V TROLDHAUGEN, GRIEGAKADEMIETS



Obr.13: Muzeum, skladatelova vila a pracovna, památník – hrob E. Griega a jeho ženy, to vše je součástí areálu v Trolldhaugen.



Obr.14: Realizační tým před budovou muzea v Trolldhaugen



Obr.15: Moderní koncertní sál Trolldsalen a vystoupení prof. Signe Bakke z díla Edvarda Griega.



Obr.16: Exteriér moderního Trolldsalen je vkusně začleněný do krajiny a neruší pietní památku místa.



Obr.17: Vystoupení studentů k zahájení akademického roku v Griegově akademii



Obr.18: Akademický rok na bergenské univerzitě začíná velkou performance studentů, profesorů, rodičů a hostů.

28. 8. 2016 – NÁVŠTĚVA KODE, KUNSTLAB, VARHANNÍHO FESTIVALU



Obr.19: Muzeum KODE – největší galerie, výtvarného umění a designu, vystavuje díla Muncha, Picassa, Braqua a dalších.



Obr.20: Realizační tým prochází expozice barokního malířství v Norsku.



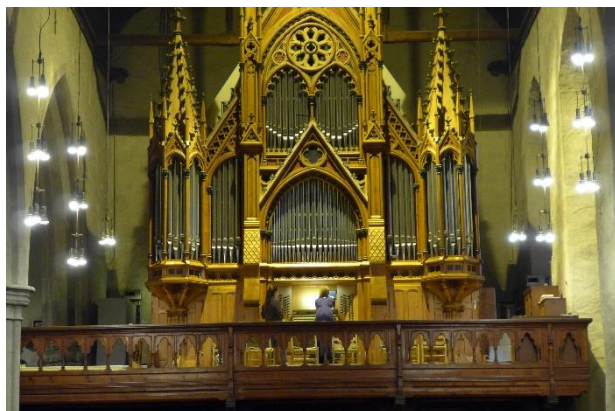
Obr.21: Prostory věnované workshopům dětí a rodičů, součást muzea KODE



Obr.22: KODE – KunstLab a kreativní tvorba dětí pod vedením profesionálních výtvarníků.



Obr. 23: Ukázka výsledků tvorby norských dětí, návštěvníků KunstLab.



Obr.24: Realizační tým navštívil koncert v rámci varhanního festivalu v katedrále Domkirke.

29. 8. 2016 – PEDAGOGICKÁ KONFERENCE V BERGEN KULTURSKOLE



Obr.25: Pedagogická konference – setkání českých a norských vyučujících v oblasti základního uměleckého vzdělávání.



Obr.26: Kristin Kvam a překladatelka Petra Štajnerová při probírání otázky uměleckého školství v Norsku.



Obr.27: Diskuze s norskými vyučujícími oboru zpěv - Solveig Ramsvig (uprostřed) a saxofon – Siri Overland (vpravo)



Obr.28: Výměna zkušeností a postupů, metodiky a systémových odlišností mezi pedagogy byla opravdu zajímavá a přínosná.



Obr. 29: Hospitace ve třídě klavíru a výuky zpěvu



Obr.30: Prohlídka třídy výuky kytary a muzikoterapie.

29. 8. 2016 – HOSPITAČNÍ NÁVŠTĚVY VE VÝUCE KULTURSKOLE



Obr.31: Výuka 6 až 7 letých žáků ve hře na saxofon – návštěva ve výuce



Obr.32: Výuka hry na housle Suzukiho metodou – nejmladší žáci hrají v 16-ti členné skupině.



Obr.33: Výuka nejmladších žáků v hodině hra na violoncello



Obr.34: Žáci ve výuce hry na hardingfele – norské lidové housle.



Obr. 35: Návštěva lekce hry na hardingfele.



Obr.36: Výuka otevřela i možnost vyzkoušet tento netradiční a v ČR téměř neznámý nástroj – housle hardingfele.