

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Platný od 1. září 2014

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA BYSTŘICE NAD
PERNŠTEJNEM,**

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

„UMĚNÍ JE NEJKRÁSNEJŠÍ PRŮVODCE ŽIVOTEM ČLOVĚKA“

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název ŠVP:

Školní vzdělávací program, Základní umělecká škola Bystřice nad Pernštejnem, příspěvková organizace

Motivační název: „Umění je nejkrásnější průvodce životem člověka.“

Předkladatel:

Název školy: Základní umělecká škola Bystřice nad Pernštejnem, příspěvková organizace

Adresa školy: Nádražní 615, 593 01 Bystřice nad Pernštejnem

IČO: 29253136

Jméno a příjmení ředitelky: Mgr. Milada Krásenská

Kontakty: Tel: 566 552 210

E-mail: zus.bnp@quick.cz

Web: www.zusbnp.cz

Zřizovatel:

Název: Město Bystřice nad Pernštejnem

Adresa: Příční 405, 593 150 Bystřice nad Pernštejnem

Kontakty: Tel: 566 590 311

E-mail: alena.brazdova@bystricenp.cz – sekretariát,

karel.paciska@bystricenp.cz – starosta

Web: <http://www.bystricenp.cz/>

Platnost dokumentu od: 1. 9. 2014

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 POČET OBORŮ

ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem patří mezi středně velké základní umělecké školy v kraji Vysočina. Kapacita školy 405 žáků je dlouhodobě plně využívána. Ve škole se vyučuje v oborech hudebním a výtvarném.

2.2 HISTORIE ŠKOLY

ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem byla založena 1. března 1956 pod tehdejším názvem Lidová škola umění. Sídlo školy bylo v místnostech literární školy na Náměstí č. 60. Jejím prvním ředitelem byl jmenován Jiří Vejr, vyučovalo se v oboru hudebním.

Ve školním roce 1963 – 64 vznikla nová oddělení – výtvarné a taneční. V následujících letech se rozrůstal pedagogický kolektiv i výuka dalších hudebních nástrojů, vznikaly první hudební soubory. Začínaly se postupně otvírat pro naši školu typické detašované třídy, nejdříve v Nedvědici, později v dalších místech regionu – v Dolní Rožínce, Doubravníku, Dolních Loučkách, Dalečíně, Jimramově, Rovečném, v posledních letech ve Strážku a Štěpánově nad Svratkou. Do této doby vedli školu ředitelé Rudolf Zavadil, Vlasta Matoušková, Něhoslav Kyjovský, Josef Pavlíček, Růžena Čechová.

V roce 1982 byla postavena a slavnostně otevřena nová LŠU na ulici Zahradní 622.

V letech 1989 - 1998 byl ředitelem Svatopluk Bagara.

V roce 1990 byly LŠU celostátně přejmenovány na základní umělecké školy.

V roce 1998 byla na základě konkurzu jmenována do funkce ředitelky školy Mgr. Eva Bagarová.

1. 1. 2000 získala škola právní subjektivitu. V následujícím období jsme obnovovali učitelský kolektiv, rozšiřovali nabídku výuky o hru na kytaru, sólový zpěv, vznikly nové soubory a komorní seskupení, město nám poskytlo nové prostory k výuce dechového oddělení a dechového orchestru v pavilonu MŠ Korálky, přebudována byla suterénní část s kotelnou a uhelnou na novou učebnu kreslírny a keramiky.

1. 1. 2011 začalo školu zřizovat Město Bystřice nad Pernštejnem a do funkce ředitelky školy byla na základě konkurzu opět jmenována Mgr. Eva Bagarová.

Od 1. 9. 2012 vyučujeme v nové budově ZUŠ, Nádražní 615.

Od 1. 7. 2014 je ředitelkou ZUŠ jmenována Mgr. Milada Krásenská.

2.3 CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

Většina pedagogických pracovníků uměleckých předmětů splňuje odbornou kvalifikaci, získanou studiem na vysokých školách v akreditovaných studijních programech, které odpovídají charakteru vyučovaného předmětu, na konzervatořích a na středních uměleckých školách. Pedagogický sbor je stabilní, zkušené učitele s dlouhodobou praxí doplňují mladí absolventi uměleckých škol, vesměs bývalí žáci školy. Někteří učitelé působí jako výkonní umělci v uměleckých seskupeních nejrůznějších žánrů. Pedagogové si prohlubují vzdělání dalším studiem formou dálkového studia VŠ nebo formou kurzů a seminářů.

2.4 DLOUHODOBÉ PROJEKTY, REGIONÁLNÍ A MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

Naše škola spolupracuje na mezinárodní úrovni se ZUŠ Alexandera Dubčeka ve slovenském Vranově nad Topľou a s uměleckou školou Juhász Gyula Gyakorló Általános Iskolája v maďarském Szegedu.

2.5 VYBAVENÍ ŠKOLY A JEJÍ PODMÍNKY

ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem se snaží vytvářet odpovídající podmínky pro zajištění kvalitní výuky v uměleckých oborech hudebním a výtvarném. Má výbornou polohu uprostřed v areálu MŠ, ZŠ, Gymnázia, i díky tomu, že nám v roce 2012 město Bystřice nad Pernštejnem poskytlo k užívání bývalou budovu ZŠ, kterou zrekonstruovalo pro naše potřeby. Přestěhováním jsme získali výukové prostory v Bystřici nad Pernštejnem pod jednou střechou.

K vystoupením a výstavám dětí využíváme i dalších zařízení města, jako je například kulturní dům, muzeum, amfiteátr na Masarykově náměstí. Kromě toho v současné době provozujeme detašované třídy v Jimramově, Dalečíně, Dolní Rožínce, Strážku, Štěpánově nad Svratkou a nově také v Rožné. Vyučují zde naši učitelé a děti nemusejí dojíždět do Bystřice n. P.

3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

3.1 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

- jsme školou, poskytující vzdělání v hudebním a výtvarném oboru jako základ k dalšímu uplatnění a uměleckému vzdělávání žáků
- vedeme děti ke kolektivním formám výuky v hudebních tělesech, kde rozvíjíme jejich vlastnosti, jako je vytrvalost, přátelství, pocit spoluodpovědnosti
- jsme škola, která respektuje individuální schopnosti a možnosti žáků, chce rozvíjet osobnost a individualitu každého žáka
- jsme jedním z významných nositelů kulturního dění v regionu s působností v poměrně širokém okolí

3.2 VIZE ŠKOLY

- usilujeme o vytvoření lepších materiálních a zejména prostorových podmínek vzdělávání a mimoškolní činnosti dětí – výuka probíhá v moderních prostorách nové základní umělecké školy
- připravujeme podmínky k rozšíření nabídky školy nejprve o literárně dramatický, později také o taneční obor
- podporujeme kolektivní vystupování a muzicírování dětí v hudebních a jiných uměleckých seskupeních
- chceme zachovat dobré jméno školy, co nejvíce prezentovat na veřejnosti výsledky a práci našich žáků
- spolupracujeme s dalšími bystřickými vzdělávacími institucemi a širokou veřejností

4 VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

4.1 STRATEGIE PRO KOMPETENCI KULTURNÍ

- vedeme žáky k úctě ke kulturním hodnotám a tradicím a k jejich předávání dalším generacím
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení do kulturního dění ve městě a okolí i do budoucna
- učíme žáky vhodnému chování na kulturně společenských akcích, jdeme jim příkladem

4.2 STRATEGIE PRO KOMPETENCI K UMĚLECKÉ KOMUNIKACI

- pomáháme žákům v poznávání a prožitku z uměleckého díla, k jeho spoluvytváření
- studované dílo názorně demonstrujeme
- připravujeme žáky k veřejnému vystupování, prezentaci na výstavách a koncertech, které pro ně organizujeme a k aktivní účasti na kulturních akcích

4.3 STRATEGIE PRO KOMPETENCI OSOBNOSTNĚ SOCIÁLNÍ

- vytváříme přátelskou a tvůrčí atmosféru
- učíme žáky sebehodnocení, diskutujeme, rozebíráme, společně hodnotíme výsledky jejich vlastní i výsledky ostatních dětí
- zapojujeme žáky do uměleckých skupin a kolektivů, vedeme je k odpovědnosti za společné dílo

5. VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

Výuka v hudebním oboru probíhá formou individuální nebo kolektivní.

Studium je rozděleno do dvou stupňů:

- **I. stupeň** trvá 7 let. Ještě před ním je možné absolvovat přípravnou hudební výchovu, která trvá 1 nebo 2 roky – dítě je zařazeno podle prokázaných předpokladů.

- **II. stupeň** je v délce 4 roky pro žáky, kteří absolvovali I. stupeň výuky. Pro ty, kteří nemají předchozí hudební vzdělání, ale věkem odpovídají zařazení do II. stupně je připraveno Přípravné studium, které trvá 1 rok. V dalších ročnících potom žák navazuje plynule na obsah učiva uvedený v I. stupni studia a ten je přizpůsobován individuálním potřebám žáka. Ve vyučovací hodině probíhá výuka praktická i teoretická současně.

Žáci jsou zařazováni do jednotlivých stupňů hudební výchovy podle následujícího schématu:

- do **přípravné hudební výchovy** jsou zařazováni žáci od 5 let

- do **I. stupně studia** jsou zařazováni žáci od 7 let

- do **II. stupně studia** jsou zařazováni žáci od 14 let

- do **studia pro dospělé** jsou zařazováni žáci od 18 let

Přihlásí-li se ke studiu žák starší než je uvedeno, je zařazen do ročníku odpovídajícímu jeho schopnostem.

Pokud přejde žák v průběhu studia na jiný nástroj, začíná plnit osnovy daného nástroje od ročníku, odpovídajícímu jeho schopnostem.

Je-li dítě mimořádně nadané, je možné je ve výjimečných případech přijmout v mladším věku než je uvedeno.

8. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

ZUŠ Bystřice n. P. vytvoří podmínky ke vzdělávání mimořádně nadaných žáků v souladu s vyhláškou č. 73/2005 Sb., o vzdělávání žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných.

- žák je do této kategorie zařazován ředitelem na doporučení učitele a po předložení žádosti, pokud prokáže mimořádné nadání, jeho výkony výrazně překračují stanovené požadavky a pokud dosáhne mimořádných studijních výsledků

- individuální vzdělávací plán, přizpůsobený potřebám, schopnostem, dovednostem a znalostem žáka je vypracován třídním učitelem na dobu jednoho školního roku a zanesen v třídní knize

- hodinová dotace výuky je stanovena individuálně

- dle podmínek školy se žáci mohou kromě individuálních hodin rozvíjet ve skupinové interpretaci (v komorních souborech, v souborové hře i orchestru)

9. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

9.1 ZÁSADY HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Cílem vzdělávání v ZUŠ je získání uměleckého vzdělávání, harmonický rozvoj osobnosti žáka v člověka, vybaveného do života poznávacími způsobilostmi, mravními a duchovními hodnotami, vědomostmi, dovednostmi, informacemi i dovednostmi si nové informace umět dále hledat.

- základním principem hodnocení a klasifikace je pozitivní hodnocení, při něm učitel hodnotí skutečné znalosti a dovednosti žáka

- hodnocení by mělo být motivující k další práci a osobnímu rozvoji žáka

- při hodnocení a průběžné a celkové klasifikaci učitel uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi podle jeho schopností

9.2 ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ŽÁKŮ

- žák by měl být předem seznámen s tím, za co a jakým způsobem bude hodnocen

- učitel žáka hodnotí soustavným sledováním výkonů a připravenosti na výuku, oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených jevů

- hodnocení je průběžné v hodinách vyučujícím slovně i známkou. Učitel může u mladších žáků využít i jiné formy hodnocení (razítka, obrázky, apod.), které mají funkci motivační, nenahrazují klasifikaci

- učitel podporuje žákovo sebehodnocení

- v pololetí a na konci školního roku je žák hodnocen známkou na vysvědčení

9.3 POSTUPOVÉ ZKOUŠKY

- postupové zkoušky v jednotlivých nástrojích vykonávají žáci na konci každého ročníku

- v 7. ročníku základního studia 1. stupně a 4. ročníku základního studia 2. stupně, žáci absolvují veřejným vystoupením (absolventský, školní, třídní koncert) nebo zkouškou před komisí, žáci výtvarného oboru prezentují svoji práci na veřejné výstavě (např. v rámci absolventského koncertu hudebního oboru)

- hodnocení žáka u postupové zkoušky lze provést kombinovaným způsobem, tzn. známkou i slovně

- hodnocení žáka v 1. r. 2. stupně a 3. r. 2. stupně provede třídní učitel na základě rozsahu zvládnutého učiva, kvality přípravy žáka do výuky a jeho výsledků na vystoupeních v daném školním roce

9.4 KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

- zodpovědná a soustavná domácí příprava na výuku, připravenost pomůcek
- pravidelná a včasná docházka
- zvládnutí výstupů jednotlivých vyučovacích předmětů v rámci individuálních možností žáka
- kvalita výsledků vzhledem k osobnímu maximu
- aktivní zapojení do kolektivních činností
- pokrok v čase

9.5 PRŮBĚŽNÉ HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Podklady pro hodnocení a klasifikaci vzdělávacích výsledků získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:

- soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na výuku
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, postupové, závěrečné, veřejná vystoupení)
- analýzou výsledků činnosti žáka
- konzultacemi s ostatními učiteli

9.6 HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ NA VYSVĚDČENÍ

Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení. Za první pololetí lze žákovi vydat místo vysvědčení výpis z vysvědčení.

Hodnocení je čtyřstupňové:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – uspokojivý
- 4 – neuspokojivý

Žák je na konci prvního a druhého pololetí celkově hodnocen těmito stupni:

prospěl/a s vyznamenáním

prospěl/a

neprospěl/a/

Žák prospěl s vyznamenáním, jestliže je z hlavního předmětu hodnocen stupněm prospěchu 1 – výborný, v žádném povinném předmětu není hodnocen stupněm prospěchu horším než 2, tj. chvalitebný a průměr stupňů prospěchu z povinných předmětů nemá vyšší než 1,5. Není-li stanoven hlavní předmět, prospěl žák s vyznamenáním, jestliže není hodnocen v žádném povinném předmětu stupněm prospěchu horším než 2 – chvalitebný a průměr stupňů prospěchu z povinných předmětů nemá vyšší než 1,5. V případě použití slovního hodnocení nebo kombinace slovního.

V hodnocení a klasifikaci postupuje škola podle pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků stanovených ve školním řádu.

Žák prospěl, jestliže nebyl ani v jednom povinném předmětu hodnocen stupněm prospěchu 4 – neuspokojivý nebo odpovídajícím slovním hodnocením. Žák neprospěl, jestliže byl z některého povinného předmětu hodnocen stupněm prospěchu 4 – neuspokojivý nebo odpovídajícím slovním hodnocením.

Nelze-li žáka hodnotit za první pololetí ze závažných objektivních příčin, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo ukončeno nejpozději do ukončení hodnocení za druhé pololetí příslušného školního roku. Nelze-li žáka hodnotit za druhé pololetí ze závažných objektivních příčin, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo ukončeno do konce měsíce srpna příslušného školního roku.

Ředitel školy může uznat částečné vzdělání žáka, pokud je doloženo prokazatelným způsobem a od doby jeho dosažení neuplynulo více než 5 let. Uzná-li ředitel školy dosažené vzdělání žáka, uvolní žáka z vyučování a hodnocení v rozsahu uznaného vzdělání.

9.7 POSTUP ŽÁKŮ DO VYŠŠÍHO ROČNÍKU A OPAKOVÁNÍ ROČNÍKU

- do vyššího ročníku postupuje žák, který byl na konci druhého pololetí celkově hodnocen stupněm prospěl(a) nebo prospěl(a) s vyznamenáním a úspěšně vykonal postupovou zkoušku
- mimořádně nadaného žáka lze na konci prvního pololetí nebo na konci druhého pololetí přeřadit do některého z vyšších ročníků bez absolvování předchozího ročníku či ročníků, a to po úspěšném vykonání postupových zkoušek
- žákovi, který nebyl na konci druhého pololetí hodnocen, lze v odůvodněných případech umožnit opakování ročníku.

9.8 PRAVIDLA HODNOCENÍ A KLASIFIKACE

Výsledky žáka v ZUŠ se klasifikují čtyřmi stupni.

1 – výborný

- žák ovládá požadované poznatky uceleně, přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi
- samostatně hodnotí jevy a zákonitosti, uplatňuje osvojené vědomosti a dovednosti

2 – chvalitebný

- žák ovládá poznatky v podstatě uceleně, přesně a úplně
- dokáže hodnotit jevy a zákonitosti a uplatňovat osvojené vědomosti a dovednosti s částečnou pomocí učitele

3 – uspokojivý

- žák a má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených vědomostí a dovedností závažnější nedostatky
- dokáže hodnotit jevy a zákonitosti a odstraňovat je spíše jen za pomoci učitele

4 – neuspokojivý

- žák si požadované vědomosti a dovednosti neosvojil, má v nich závažné nedostatky, které není schopen opravit ani s pomocí učitele
- nedokáže hodnotit jevy a zákonitosti ani za pomoci učitele

9.9 KOMISIONÁLNÍ ZKOUŠKY

- při závěrečných zkouškách na konci základního studia I. a II. stupně, formou veřejného vystoupení nebo před komisí – HO
- při přeřazení mimořádně nadaného žáka do některého vyššího ročníku bez absolvování předcházejícího ročníku nebo ročníků – HO a VO
- při opravných zkouškách – HO a VO
- při postupových zkouškách – HO
- při přijímacích talentových zkouškách do HO a VO
- zkušební komise je nejméně tříčlenná a skládá se z odborníků příslušného předmětu nebo oboru. Členy komise jmenuje ředitel školy. Jejím předsedou je ředitel školy nebo jím pověřený učitel. O hodnocení zkoušky rozhoduje komise většinou hlasů, při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy.

9.10 OPRAVNÉ ZKOUŠKY

- žák, který je na konci druhého pololetí hodnocen stupněm prospěchu 4 – neuspokojivý nebo odpovídajícím slovním hodnocením z jiného než hlavního předmětu, koná opravnou zkoušku nejpozději v posledním týdnu měsíce srpna příslušného školního roku
- z hlavního předmětu opravnou zkoušku nelze konat
- jestliže se žák nedostaví k opravné zkoušce v určeném termínu, je hodnocen z předmětu, ze kterého měl konat opravnou zkoušku, stupněm 4 – neuspokojivý
- jestliže se žák nemohl dostavit k opravné zkoušce ze závažných objektivních příčin a svou neúčast omluví řediteli školy nejpozději do 3 dnů od termínu stanového pro vykonání této zkoušky, určí ředitel školy náhradní termín pro její vykonání

9.11 UVOLNĚNÍ ZCELA NEBO ZČÁSTI Z PRAVIDELNÉ DOCHÁZKY

Ředitel školy může ze zdravotních nebo jiných závažných důvodů výjimečně uvolnit žáka zcela nebo zčásti z pravidelné docházky do některého povinného i povinně volitelného předmětu stanoveného školním vzdělávacím programem, a to buď na školní rok, nebo jeho část. Zároveň stanoví náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z předmětu, ze kterého byl žák uvolněn (zajistí učitel hlavního oboru). V případě neúčasti na některém z povinně volitelných předmětů a hudební nauky žák vykoná zkoušku z probírané látky v daném školním roce.

10. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

- zpracování vlastního hodnocení školy se řídí platnou legislativou
- hodnotí se personální a materiálně-technické podmínky ke vzdělávání, průběh vzdělávání, spolupráce školy s rodiči a zákonnými zástupci žáků, výsledky vzdělávání žáků, kvalita řízení školy, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, aj.
- s výsledky vlastního hodnocení je pedagogický sbor seznámen na pedagogické radě následujícího školního roku

11. PLATNOST DOKUMENTU

Dokument nabývá platnosti k 1. 9. 2014.

Mgr. Milada Krásenská, ředitelka ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem