

**UČEBNÍ PLÁNY
PRO ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**

HUDEBNÍ, TANEČNÍ, VÝTVARNÝ A LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995, pro výtvarný obor dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002, pro taneční obor dne 7. 5. 2003 pod č.j. 17 620/2003-22 a č.j. 17 621/2003 s platností od 1. 9. 2003, pro literárně-dramatický obor pod č.j. 22 225/2004-22 s platností od 1. 9. 2004 a pod č.j. 22 035/2005-22 s platností od 1.9.2005.

HUDEBNÍ OBOR

Učební plán č. 1

Přípravné studium: pro děti 5 - 7 leté

Délka studia: 1 - 2 roky

A. Předmět	1. pololetí	2. pololetí
1. Přípravná hudební výchova	1 - 2	1
Příprava ke hře na nástroj nebo přípravná hlasová výchova	-	1
Celkem:	1 - 2	2

B. Předmět	1. pololetí	2. pololetí
1. Přípravná hudební výchova	1	1
2. Hra na nástroj nebo pěvecký hlasový výcvik	1	1
Celkem:	2	2

C. Předmět	1. pololetí	2. pololetí
1. Přípravná hudebně - pohybová výchova	2	2
Celkem:	2	2

Poznámka: podle možnosti přidělí ředitel korepetici v rozsahu nejvýše jedné vyučovací hodiny týdně pro jednu skupinu.

Všeobecné poznámky k učebním plánům hudebního oboru - str. 13

I. stupeň základního studia

Učební plán č. 2 a

Hra na klavír: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, čtyřruční hra, elementární improvizace, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Doprovod, komorní hra, hra v orchestru, zákl. hudební skladby, hra na varhany, hra na harfu	-	-	-	0,5-1	0,5-1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2,5-3,5	2,5-3,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj hudební nauka	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 1	0,5-1 1

Učební plán č. 2 b

Hra na elektronické klávesové nástroje

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj (ind., nebo ve skup. 2-4 ž.)	1	1	1	1
2. Hudební nauka	1	1	1	1
Celkem:	2	2	2	2
Nepovinný předmět: hra v souboru	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Učební plán č. 3**Hra na housle, violu, violoncello: pro žáky od 7 let****Délka studia: 7 let**

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra v souboru, komorní hra, hra v orchestru	-	-	1-2	1-2	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-4,5	3-4,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Pozn.: hra na violu se začíná vyučovat po ukončení 4. ročníku hry na housle.

Učební plán č. 4**Hra na kontrabas: pro žáky od 10 let****Délka studia: 4 roky**

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	-	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	1	1

Učební plán č. 5

a

Hra na zobcovou flétnu: pro žáky od 7 let	Délka studia: 7 let
--	----------------------------

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, (ind. nebo ve skup. 2-4 ž.), hra z listu, příprava k souhře	1	1	1	1	1	1	1
2. Komorní hra, hra v souboru	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2	2	2,5-3	2,5-3	2,5-3	2	2
Nepovinný předmět:							
sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Učební plán č. 5 b

Hra na zobcovou flétnu nebo jiný přípravný dechový nástroj pro žáky: od 7 let	Délka studia: 3 roky
--	-----------------------------

Doporučené přípravné nástroje jsou uvedeny v učebních osnovách.

Předmět	1.	2.	3.
1. Hra na přípravný nástroj (ind. nebo ve skup. 2 ž.)	1	1	1
2. Komorní hra, hra v souboru	-	-	1 - 1,5
3. Hudební nauka	1	1	1
Celkem:	2	2	3 - 3,5
Nepovinný předmět:			
sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Poznámka: jsou-li podle učebních plánů 5 a, b vyučování ve skupině 2 až 4 žáci, jsou vyučování společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po několika minutách.

Učební plán č.

6

Hra na pikolu, flétnu, hoboj, fagot, klarinet, saxofon, trubku, křídlovku, lesní roh, pozoun, baryton, helikón, tubu, bicí nástroje: pro žáky od 10 let
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, hra z listu, příprava k souhře	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	-	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	1	1

Učební plán č. 7

Hra na cimbál, dudy a jiné lidové nástroje: pro žáky od 9 let
Délka studia: 5 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, improvizace	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor	-	-	1-2	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-4,5	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Učební plán č.

8

Hra na kytaru: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, element. improvizace (ind. nebo 2 žáci)	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, doprovod	-	-	-	1	1	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-3,5	3-3,5	3-3,5	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Poznámka: jsou-li vyučováni v 1. a ve 2. , výjimečně ve 3. roč., 2 žáci, pak jsou přítomni společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po půl hodině.

Učební plán č. 9

Hra na akordeon: pro od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, element. improvizace	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní nebo souborová hra nebo doprovod	-	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-4	3-4	3-4	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1
---------------	---	---	---	---	---	---	---

Učební plán č. 10

Pěvecká hlasová výchova: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Pěvecká hlasová výchova (ind. nebo 2 žáci)	1	1	1	1	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní nebo sborový zpěv	-	-	-	1	1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2	2	2	3	3-3,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj hudební nauka	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 1	0,5-1 1

Poznámka: jsou-li vyučováni dva žáci, jsou přítomni společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po půl hodině.

Učební plán č. 11

Sborový zpěv: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hudebně pěvecká příprava	1	1	-	-	-	-	-
2. Přípravný sborový zpěv	1	1	-	-	-	-	-
3. Sborový zpěv	-	-	2	2	2	2-3	2-3
4. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
2 Celkem:	3	3	3	3	3	2-3	2-3
Nepovinný předmět: hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

II. stupeň základního studia

Učební plán č. 12

Studijní zaměření: komorní, souborová a orchestrální hra
Hra na klávesové, smyčcové, dechové nástroje, hra na cimbál, kytaru, akordeon a bicí nástroje s možností hry na příbuzné a elektronické nástroje: pro žáky od 14 let a pro dospělé
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, improvizace a hra z listu	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
2. Čtyřruční hra, vokální a instrumentální doprovod, komorní, souborová a orchestrální hra, varhanní improvizace	2-3	2-3	2-3	2-3
Celkem:	2,5-4	2,5-4	2,5-4	2,5-4
Nepovinný předmět: nauka o hudbě, základy skladby, hra na nástroj	1	1	1	1

Poznámka: žáci, kteří neukončili studium hry na varhany nebo harfu v rozšířeném vyučování na I. stupni, mohou studovat hru na tyto nástroje na II. stupni, jestliže absolvovali na I. stupni studium hry na klavír. Hra na elektronické nástroje je určena především žákům, kteří ukončili I. stupeň ve hře na klavír, kontrabas, kytaru a akordeon. K vyučování hry na bicí nástroje jako hlavního předmětu se mohou přijmout žáci, kteří na I. stupni absolvovali hru na bicí nástroje jako nepovinný předmět.

Učební plán č. 13

Studijní zaměření: pěvecká výchova a zpěv pro žáky od 14 let a pro dospělé
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Pěvecká výchova a zpěv	1-2	1-2	1-2	1-2
2. Komorní zpěv	1	1	1	1
3. Zpěv a korepetice	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkem:	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5

Nepovinný předmět: hra na nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
nauka o hudbě	1	1	1	1

Učební plán č.

14

Studijní zaměření: vedení dětských zájmových skupin pro žáky od 14 let a pro dospělé
Délka studia: 4 roky

Předmět	1	2.	3.	4.
1. Vedení dětského sboru, souboru nebo orchestru	1	1	1	1
2. Taktovací technika a základy dirigování	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroj nebo zpěv	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
4. Nauka o hudbě	1- 1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
Celkem:	3-4	3-4	3-4	3-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, pěvecká hlasová výchova, hlasová výchova, základy skladby	1	1	1	1

Učební plán č.

15

Studijní zaměření: příprava ke studiu na vysokých školách uměleckého směru, pedagogických a filozofických fakultách: pro žáky s předběžnou hudební průpravou. Hra na klávesové, smyčcové, strunné, dechové nástroje a akordeon.
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Nauka o hudbě	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra na nástroj	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Elementární improvizace - hudební doprovody k písním, hra na orffovské nástroje, základy taktování	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Celkem:	2,5-4,5	2,5-4,5	2,5-4,5	2,5-4,5

Nepovinný předmět: sborový zpěv 1 1 1 1

Učební plán č.

16

Studijní zaměření: příprava ke studiu na středních odborných školách a na pedagogických a filozofických fakultách: pro žáky bez předběžné hudební průpravy. Hra na klavír, housle, zobcovou flétnu, kytaru, akordeon: pro žáky od 14 let a dospělé. Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hudební nauka	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra na nástroje, hra z listu	2	2	2	2
3. Improvizace, hra na orffovské nástroje, základy taktování	-	-	0,5-1	0,5-1
Celkem:	3-3,5	3-3,5	3,5-4,5	3,5-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv	1	1	1	1

Poznámka: touto formou studia se mohou připravovat i žáci starší 10 let ke studiu ve středních pedagogických školách.

Učební plán č.

17

Studijní zaměření: technika zvukového záznamu a vedení diskoték: pro starší žáky od 14 let a pro dospělé Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Nauka o hudbě	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Základy zvukové techniky	1	1	-	-
3. Základy programové skladby	-	-	1	1
Celkem:	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj	1	1	1	1

Rozšířené vyučování

Učební plán č.

18

Hra na klavír, varhany a harfu

Předmět	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na klavír, hra z listu, improvizace, čtyřruční hra, nácvik komorních partů	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5	2,5	2,5
2. Hra na varhany, harfu	-	-	(1,5	1,5	1,5)
3. Doprovod, komorní hra	-	1	1	1	1
4. Hudební nauka	1	1	1	-	-
Celkem:	2,5-3,5	3,5-4,5	3,5-4,5	3,5	3,5
Nepovinný předmět :sborový zpěv,	1	1	1	1	1
základy skladby	-	-	-	1	1
hudební nauka	-	-	-	1	1

Učební plán č.

19

Hra na housle, violu, violoncello

Předmět	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na housle, violu (po 4 letech hry na housle), violoncello, improvizace, hra z listu	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	1	1	1-2	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	-	-
4. Hra na klavír	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Celkem:	3,5-4,5	3,5-4,5	4-6,5	3,5-5,5	3,5-5,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv,					
hra na nástroj	1	1	1	1	1
základy hudební skladby	-	-	-	1	1
hudební nauka	-	-	-	1	1

Učební plán č. 20

Hra na kontrabas

Předmět	3.	4.
1. Hra na kontrabas, příprava k souhře, improvizace, hra z listu	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	2	2
3. Hra na klavír	0,5	0,5
Celkem:	4, 5-5	4,5-5
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1
hudební nauka	1	1

Učební plán č. 21

Hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje

Předmět	3.	4.
1. Hra na nástroj, hra z listu, příprava k souhře	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	2-3	2-3
3. Hra na klavír	0,5	0,5
Celkem:	4,5-6	4,5-6
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1
hudební nauka	1	1

Učební plán č. 22

Hra na kytaru

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, improvizace, hra z listu	1,5-2,5	1,5-2,5	2,5	2,5
2. Komorní hra, doprovod, soubor	1	1	1	1
3. Klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	4 -5	4 -5	4	4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1
hudební nauka	-	-	1	1

Učební plán č. 23

Hra na cimbál

Předmět	3.	4.	5.
1. Hra na nástroj, hra z listu, nácvik komorních partů	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Doprovod nebo souborová hra	1	1	1
3. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	-	-
Celkem:	4 -5	3,5-4	3,5-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1
hudební nauka	-	1	1

Učební plán č.

24

Hra na akordeon

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Hra na akordeon, hra z listu, improvizace	1,5-2,5	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Doprovod, komorní hra, hra v souboru	1	1	1	1
3. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	4 -5	4 -5	3,5-4	3,5-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1
hudební nauka	-	-	1	1

Učební plán č. 25

Pěvecká výchova a zpěv

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Pěvecká výchova a zpěv	1-1,5	1-1,5	1,5-2	1,5-2
2. Zpěv s klavírním doprovodem	0,5	0,5	0,5-1	0,5-1
3. Komorní nebo sborový zpěv	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
4. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	3,5 - 4,5	3,5 - 4,5	3,- 4,5	3 - 4,5
Nepovinný předmět: hudební nauka	-	-	1	1

Všeobecné poznámky k učebním plánům hudebního oboru

Vyučování se organizuje takto:

1. Vyučuje se:

- a) individuální hře na hudební nástroj, pěvecké výchově a zpěvu (včetně všech složek těchto předmětů uvedených v učebním plánu)
- b) ve skupině dvou až čtyř žáků přípravě ke hře na nástroj, hře na elektronické klávesové nástroje, hře na zobcovou flétnu
- c) ve skupině dvou žáků pěvecké hlasové výchově a hře na kytaru (hře na kytaru do 2., výjimečně do 3. ročníku I. stupně základního studia), přípravnému dechovému nástroji, čtyřruční hře, instrumentálnímu doprovodu, nástrojovému a pěveckému duu, základům hudební skladby, taktovací technice, základům dirigování
- d) ve skupině dvou až devíti žáků komorní hře a zpěvu (dua-noneta)
- e) ve skupině deseti až dvaceti žáků předmětům hudebně teoretickým, souborové hře a sborovému zpěvu
- f) ve skupině dvaceti i více žáků instrumentálním souborům, pěveckým sborům a orchestrům

2. Orchestrální souborová nebo komorní hra a sborový zpěv mohou být vyučovány společně pro žáky základního studia I. a II. stupně. Má-li škola orchestr nebo sbor většího obsazení, vyučuje učitel jednu vyučovací hodinu navíc ve skupinách podle druhů nástrojů nebo hlasů.

3. Pro nácvik skladeb s náročným klavírním doprovodem, který nelze svěřit žákům, přidělí ředitel školy korepetici v rozsahu jedné až dvou vyučovacích hodin týdně na jednu třídu.

4. Starší začínající žáci jsou zařazeni do zvláštní skupiny hudební nauky.

Poznámka pro hudební obor ZUŠ

Obsah učiva se řídí platnými učebními osnovami pro ZUŠ (dříve LŠU) z let 1980-1991, jak byly postupně vydávány SPN Praha. Obsah učiva je možno upravit až do 30% jeho rozsahu tak, aby byla respektována osobitá tvořivost učitele, aby vznikl prostor pro individuální přístup k žákům a aby učební osnovy mohly být obohacovány o nové poznatky daného oboru.

Učební plány literárně-dramatického oboru

Přípravné studium

(pro 7leté žáky)
rok

Učební plán č. 1
Délka studia: 1

Předmět	
Přípravná dramatická výchova	1 - 1,5
Celkový počet vyučovacích hodin	1 - 1,5

Základní studium – I. stupeň

(pro žáky od 8 let)

Oddělení dramatické a slovesné

Učební plán č.

2

Předmět	Ročník					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Dramatická průprava Dramatika a slovesnost Přednes Volitelný předmět Práce v souboru						
Celkový počet vyučovacích hodin	2	2	3 - 4,5	3 - 4,5	4 - 4,5	4,5 - 5

Poznámky:

- Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - zařazení předmětu dramatická průprava v 1. a 2. ročníku,
 - zařazení předmětu dramatika a slovesnost v 3. – 6. ročníku,
 - zařazení předmětu přednes ve 3.- 6. ročníku (hodiny přednesu lze využít pro individuální autorskou literární tvorbu žáků),
 - zařazení volitelných předmětů (pohyb, hudebně-hlasová a rytmická průprava, výtvarná průprava) v 3. - 6. ročníku studia.
- Volitelné předměty pedagog vybírá dle schopností žáků a obměňovat je může nejdříve po pololetní výuce.
- Předměty hudebně-hlasová a rytmická průprava a výtvarná průprava může vyučovat odborný pedagog odpovídajícího oboru. Lze využívat týmové práce. Předměty je možno vyučovat také odděleně od hlavního předmětu, případně hodiny slučovat a učit dvakrát měsíčně.

Oddělení loutkářské

Učební plán č.

3

Předmět	Ročník					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Dramatická průprava Dramatika s loutkou a slovesnost Přednes Volitelný předmět Práce v souboru						
Celkový počet vyučovacích hodin	2	2	3 - 4,5	3 - 4,5	4 - 4,5	4,5 - 5

Poznámky:

- Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - zařazení předmětu dramatická průprava v 1. a 2. ročníku,
 - zařazení předmětů dramatika s loutkou a slovesnost a práce v souboru v 3. - 6. ročníku,
 - zařazení předmětu přednes ve 3.- 6. ročníku (hodiny přednesu lze využít pro individuální autorskou literární tvorbu žáků),
 - zařazení volitelných předmětů (pohyb, technika vedení jednoduchých loutek, hudebně-hlasová a rytmická průprava, výtvarná průprava) v 3. - 6. ročníku studia.
- Volitelné předměty může pedagog vybírat dle schopností žáků a obměňovat je může nejdříve po pololetní výuce.
- Předměty hudebně-hlasová a rytmická průprava a výtvarná průprava může vyučovat odborný pedagog odpovídajícího oboru. Lze využívat týmové práce. Předměty je možno vyučovat také odděleně od hlavního předmětu, případně hodiny slučovat a učit dvakrát měsíčně.

Předmět	Ročník	
	5.	6.
Dramatika a slovesnost/* Dramatika s loutkou a slovesnost/* Přednes Volitelný předmět Práce v souboru Individuální příprava ke studiu		
Celkový počet vyučovacích hodin	5 – 5,5	5,5 - 6

* volba předmětu podle oddělení

Poznámky:

1. Rozšířené studium je určeno žákům 5. a 6. ročníku základního studia, kteří se individuálně připravují ke studiu na středních odborných školách a na konzervatořích.
2. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétního žáka do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení všech předmětů v obou ročnících.
3. Volitelné předměty může pedagog vybírat dle zaměření žáků a požadavků školy.
4. Všechny předměty, kromě předmětu individuální příprava ke studiu se vyučují společně s žáky zájmového studia (učební plán č. 2).
5. Předměty hudebně-hlasová a rytmická průprava, výtvarná průprava a pohyb může vyučovat odborný pedagog odpovídajícího oboru. Lze využívat týmové práce. Předměty je možno vyučovat také odděleně od hlavního předmětu, případně hodiny slučovat a učit dvakrát měsíčně.

Všeobecné poznámky k učebním plánům přípravného studia, I. stupně základního studia a rozšířeného studia

1. Vyučování se organizuje takto:
 - a) ve skupině pěti až patnácti žáků v přípravném studiu
 - b) ve skupině pěti až deseti žáků v základním studiu
 - c) ve skupině dvou až čtyř žáků v předmětu přednes v dramatickém, slovesném a loutkářském oddělení, v předmětu technika vodění jednoduchých loutek ve 3. ročníku
 - d) ve skupině dvou až tří žáků v předmětu přednes v dramatickém, slovesném a loutkářském oddělení, v předmětu technika vodění jednoduchých loutek ve 4. – 6. ročníku
 - e) ve skupině od pěti žáků v předmětu práce v souboru
 - f) ve skupině od 2 do 10 žáků v 5. a 6. ročníku v předmětu hudebně-hlasová průprava

- g) individuálně v rozšířeném studiu, v předmětu sólový dramatický projev a umělecký přednes ve slovesném oddělení a sólový loutkářský projev a přednes v loutkářském oddělení.
2. V předmětu pohyb lze přidělit korepetitora.

Základní studium – II. stupeň

(pro žáky od 14 let)

Oddělení dramatické

Učební plán č. 5

Předmět	Ročník				
	PV	1.	2.	3.	4.
Dramatika a slovesnost Základy dramatické tvorby Pohyb Dějiny dramatické tvorby Sólový dramatický projev a umělecký přednes Práce v souboru Přednes Hudebně hlasová průprava					
Celkový počet vyučovacích hodin	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5

Poznámky:

1. Rok průpravné výuky je určen žákům, kteří nenavštěvovali I. stupeň základního studia.
2. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) v ročníku průpravné výuky zařazení předmětu dramatika a slovesnost a předmětů pohyb a přednes,
 - c) zařazení předmětů základy dramatické tvorby, pohyb nebo hudebně hlasová průprava, sólový dramatický projev a umělecký přednes ve všech ročnících.

Rozšířené studium

Učební plán č.

6

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Základy dramatické tvorby Pohyb Dějiny dramatické tvorby Sólový dramatický projev a umělecký přednes Hudebně hlasová průprava Práce v souboru Individuální průprava ke studiu				
Celkový počet vyučovacích hodin	6 – 6,5	6 – 6,5	6 – 6,5	6 – 6,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení předmětů základy dramatické tvorby, pohyb, dějiny dramatické tvorby, sólový dramatický projev a umělecký přednes a individuální příprava ke studiu ve všech ročnících.

Studium pro dospělé

Učební plán č.

7

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Základy dramatické tvorby Pohyb Dějiny dramatické tvorby Sólový dramatický projev a umělecký přednes Práce v souboru Individuální průprava ke studiu Hudebně hlasová průprava				
Celkový počet vyučovacích hodin	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,

- b) zařazení předmětů základy dramatické tvorby, pohyb nebo hudebně hlasová průprava, sólový dramatický projev a umělecký předmět ve všech ročnících.

Všeobecné poznámky k učebním plánům dramatického oddělení

1. Vyučování se organizuje takto:
 - a) ve skupině pěti až deseti žáků v základním studiu
 - b) ve skupině dvou až tří žáků v předmětu přednes
 - c) ve skupině od pěti žáků v předmětu práce v souboru
 - d) ve skupině od deseti žáků v předmětu hudebně hlasová průprava
 - e) ve skupině čtyř až osmi žáků ve studiu pro dospělé
 - f) individuálně v předmětu sólový dramatický projev a umělecký přednes.
2. V předmětu pohyb lze přidělit korepetitora.

Oddělení slovesné

Učební plán č.

8

Předmět	Ročník				
	PV	1.	2.	3.	4.
Dramatika a slovesnost					
Základy slovesné tvorby					
Poetika					
Dějiny slovesné tvorby					
Přednes					
Umělecký přednes					
Pohyb					
Práce v souboru					
Celkový počet vyučovacích hodin	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5

Poznámky:

4. Rok průpravné výuky je určen žákům, kteří nenavštěvovali I. stupeň základního studia.
5. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) v ročníku průpravné výuky zařazení předmětu dramatika a slovesnost a předmětů pohyb a přednes,
 - c) zařazení předmětů základy slovesné tvorby, poetika, umělecký přednes v 1. – 4. ročníku.

Rozšířené studium

Učební plán č.

9

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Základy slovesné tvorby Poetika Dějiny slovesné tvorby Umělecký přednes Pohyb nebo hudebně hlasová průprava Práce v souboru Individuální příprava ke studiu				
Celkový počet vyučovacích hodin	6 – 6,5	6 – 6,5	6 – 6,5	6 – 6,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení předmětů základy slovesné tvorby, poetika, dějiny slovesné tvorby, umělecký přednes, pohyb nebo hudebně hlasová průprava, práce v souboru v 1. – 3. ročníku a individuální příprava ke studiu v 1.- 4. ročníku.

Studium pro dospělé

Učební plán č. 10

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Základy slovesné tvorby Poetika Dějiny slovesné tvorby Přednes Umělecký přednes Pohyb Práce v souboru				
Celkový počet vyučovacích hodin	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) v ročníku průpravné výuky zařazení předmětu dramatika a slovesnost a předmětů pohyb a přednes,

- c) zařazení předmětů základy slovesné tvorby, poetika, dějiny slovesné tvorby, umělecký přednes a práce v souboru v 1. – 4. ročníku.

Všeobecné poznámky k učebním plánům slovesného oddělení

1. Vyučování se organizuje takto:
 - a) ve skupině pěti až deseti žáků v základním studiu
 - b) ve skupině dvou až tří žáků v předmětu přednes
 - c) ve skupině od pěti žáků v předmětu práce v souboru
 - d) ve skupině od deseti žáků v předmětu hudebně hlasová průprava
 - e) ve skupině čtyř až osmi žáků ve studiu pro dospělé
 - f) individuálně v předmětu umělecký přednes.
2. V předmětu pohyb může ředitel školy podle možnosti školy přidělit korepetice.

Oddělení loutkářské

Učební plán č.

11

Předmět	Ročník				
	PV	1.	2.	3.	4.
Dramatika s loutkou a slovesnost Základy dramatické tvorby s loutkou Pohyb nebo loutkářská technologie Dějiny dramatické tvorby s loutkou Technika vodění jednoduchých loutek a přednes Sólový loutkářský projev a přednes Práce v souboru Hudebně hlasová průprava					
Celkový počet vyučovacích hodin	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5

Poznámky:

1. Rok průpravné výuky je určen žákům, kteří nenavštěvovali I. stupeň základního studia.
2. Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) v ročníku průpravné výuky zařazení předmětů dramatika s loutkou a slovesnost, pohyb nebo loutkářská technologie a technika vodění jednoduchých loutek a přednes,
 - c) zařazení předmětů základy dramatické tvorby s loutkou, pohyb nebo loutkářská technologie, dějiny dramatické tvorby s loutkou, sólový loutkářský projev a přednes a práce v souboru v 1. – 4. ročníku.

3. Zvolí-li učitel předmět loutkářská technologie, může sloučit hodiny až do počtu čtyř jedenkrát v měsíci. Stejně lze postupovat u předmětu dějiny dramatické tvorby s loutkou.

Rozšířené studium

Učební plán č.

12

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Základy dramatické tvorby s loutkou Pohyb nebo loutkářská technologie Dějiny dramatické tvorby s loutkou Sólový loutkářský projev a přednes Hudebně hlasová průprava nebo loutkářská technologie Práce v souboru Individuální průprava ke studiu				
Celkový počet vyučovacích hodin	6 – 6,5	6 – 6,5	6 – 6,5	6 – 6,5

Poznámky:

- Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - zařazení všech předmětů ve všech ročnících.
- Zvolí-li učitel předmět loutkářská technologie, může sloučit hodiny až do počtu čtyř jedenkrát v měsíci. Stejně lze postupovat u předmětu dějiny dramatické tvorby s loutkou.

Studium pro dospělé

Učební plán č.

13

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Základy dramatické tvorby s loutkou Pohyb nebo loutkářská technologie Dějiny dramatické tvorby s loutkou Sólový loutkářský projev a přednes Práce v souboru				
Celkový počet vyučovacích hodin	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5	4 – 4,5

Poznámky:

- Učební plán rozpracuje vyučující literárně-dramatického oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,

- b) zařazení všech předmětů ve všech ročnících.
2. Zvolí-li učitel předmět loutkářská technologie, může sloučit hodiny až do počtu čtyř jedenkrát v měsíci. Stejně lze postupovat u předmětu dějiny dramatické tvorby s loutkou.

Všeobecné poznámky k učebním plánům loutkářského oddělení

1. Vyučování se organizuje takto:
 - a) ve skupině pěti až deseti žáků v základním studiu
 - b) ve skupině dvou až tří žáků v předmětu technika jednoduchých loutek a přednes
 - c) ve skupině od pěti žáků v předmětu práce v souboru
 - d) ve skupině od deseti žáků v předmětu hudebně hlasová průprava
 - e) ve skupině čtyř až osmi žáků ve studiu pro dospělé
 - f) individuálně v předmětu sólový loutkářský projev a přednes.
2. V předmětu pohyb může ředitel školy podle možnosti školy přidělit korepetice.

Učební plány tanečního oboru

Přípravné studium

(pro děti 5 - 7leté)

Učební plán č. 1

Délka studia: 1 - 2 roky

Předmět

Přípravná taneční výchova

Celkový počet vyučovacích hodin týdně : 1 - 2

Základní studium - I. stupeň

(pro žáky od 7 let)

Učební plán č. 2

Předmět	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Taneční průprava							
Současný tanec							
Lidový tanec							
Klasická taneční technika							

Taneční praxe Práce v souboru							
Celkový počet vyučovacích hodin	2 - 3	2-3	3-3,5	4 -4,5	4 -4,5	4 -4,5	4 -4,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující tanečního oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu, který schvaluje ředitel školy. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení předmětu taneční průprava v 1. - 2. ročníku,
 - c) zařazení vyučovacího předmětu taneční praxe v 1. - 7. ročníku,
 - d) zařazení vyučovacích předmětů současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika ve 3. - 7. ročníku studia s tím, že podle specializace pedagoga, fyzických předpokladů a schopností žáků bude jeden z předmětů předmětem hlavním. Ostatní předměty budou podle specifických podmínek školy zařazovány v průběhu pětiletého studia, vždy ale v souladu s učebními osnovami předmětu. Obsah učiva může být tedy proměnlivý a pedagog k němu musí přistupovat tvůrčím způsobem podle svého učebního plánu během celého studijního cyklu.
2. Hodinové rozvržení a zařazení učebních předmětů je plně v kompetenci vyučujícího tanečního oboru.
3. Taneční praxe navazuje ve všech ročnících na vyučovaný předmět.
4. Korepetice se používá v plném rozsahu učebního plánu.

Rozšířené studium

Učební plán č. 3

Předmět	Ročník					
	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Taneční průprava						
Současný tanec						
Lidový tanec						
Klasická taneční technika						
Taneční praxe						
Práce v souboru						
Celkový počet vyučovacích hodin	4-6	5-6	6-7	6-8	6-9	6-9

Poznámky:

1. Rozšířené studium je určeno žákům od 2. ročníku I. stupně základního studia. O zařazení žáka do rozšířeného studia se rozhoduje zpravidla na konci 1. ročníku. Žáka, který projeví výrazné předpoklady ke studiu, lze do rozšířeného studia zařadit na konci kteréhokoliv dalšího ročníku základního studia za předpokladu, že splní požadavky osnov příslušného ročníku rozšířeného studia.
2. Učební plán rozpracuje vyučující tanečního oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu, který schvaluje ředitel školy. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení vyučovacího předmětu taneční praxe v 2. - 7. ročníku,
 - c) vyučovací předměty současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika lze již zařadit od 2. ročníku. Podle specializace pedagoga, fyzických předpokladů a schopností

žáků bude jeden z předmětů předmětem hlavním. Ostatní předměty budou podle specifických podmínek školy zařazovány v průběhu studia, vždy ale v souladu s učebními osnovami předmětu.

3. Hodinové rozvržení a výběr učebních předmětů je plně v kompetenci vyučujícího.
4. Taneční praxe navazuje ve všech ročnících na vyučovaný předmět.
5. Korepetice se používá v plném rozsahu učebního plánu.

Základní studium - II. stupeň

Učební plán č. 4

(pro žáky od 14 let)

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Současný tanec				
Lidový tanec				
Klasický tanec				
Historický tanec				
Taneční praxe				
Práce v souboru				
Celkový počet vyučovacích hodin	3,5 – 4,5	3,5 – 4,5	3,5 – 4,5	3,5 – 4,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující tanečního oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu, který schvaluje ředitel školy. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení vyučovacního předmětu taneční praxe v 1. – 4. ročníku.
2. Hodinové rozvržení a výběr učebních předmětů je plně v kompetenci vyučujícího tanečního oboru. Podle specializace pedagoga, fyzických předpokladů a schopností žáků bude jeden z předmětů předmětem hlavním.
3. Taneční praxe navazuje ve všech ročnících na vyučovaný předmět.
4. Korepetice se používá v plném rozsahu učebního plánu.

Rozšířené studium

Učební plán č. 5

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Současný tanec				
Lidový tanec				
Klasický tanec				
Historický tanec				
Taneční praxe				
Základy dějin tance, hudební nauka				
Práce v souboru				
Celkový počet vyučovacích hodin	4,5 – 5,5	4,5 – 5,5	4,5 – 5,5	4,5 – 5,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující tanečního oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu, který schvaluje ředitel školy. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení vyučovacího předmětu taneční praxe v 1. – 4. ročníku.
2. Hodinové rozvržení a výběr učebních předmětů je plně v kompetenci vyučujícího tanečního oboru. Podle specializace pedagoga, fyzických předpokladů a schopností žáků a podle požadavků školy, na niž se žák připravuje, bude jeden z předmětů předmětem hlavním.
3. Taneční praxe navazuje ve všech ročnících na vyučovaný předmět.
4. Korepetice se používá v plném rozsahu učebního plánu.

Studium pro dospělé

Učební plán č. 6

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Současný tanec				
Lidový tanec				
Klasický tanec				
Historický tanec				
Taneční praxe				
Práce v souboru				
Celkový počet vyučovacích hodin	3,5 – 4,5	3,5 – 4,5	3,5 – 4,5	3,5 – 4,5

Poznámky:

1. Učební plán rozpracuje vyučující tanečního oboru s ohledem na konkrétní podmínky do vlastního učebního plánu, který schvaluje ředitel školy. Rozpracovaný učební plán musí závazně dodržovat:
 - a) stanovený celkový počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících,
 - b) zařazení vyučovacího předmětu taneční praxe v 1. – 4. ročníku.
2. Hodinové rozvržení a výběr učebních předmětů je plně v kompetenci vyučujícího tanečního oboru. Podle specializace pedagoga, fyzických předpokladů a schopností žáků bude jeden z předmětů předmětem hlavním.
3. Taneční praxe navazuje ve všech ročnících na vyučovaný předmět.
4. Korepetice se používá v plném rozsahu učebního plánu.

Všeobecné poznámky k učebním plánům tanečního oboru:

1. Vyučování se organizuje takto:
 - a) ve skupině pěti až patnácti žáků v přípravném studiu (při dostatečných prostorových podmínkách a ve výjimečných případech až dvaceti žáků),
 - b) ve skupině pěti až patnácti žáků v základním studiu I. stupně,
 - c) ve skupině pěti až deseti žáků v základním studiu II. stupně (při dostatečných prostorových podmínkách a ve výjimečných případech i více žáků),
 - d) ve skupině dvou až osmi žáků v rozšířeném studiu,
 - e) ve skupině čtyř až osmi žáků ve studiu pro dospělé (při dostatečných prostorových podmínkách a ve výjimečných případech i více žáků),
 - f) ve skupině od pěti žáků v tanečním souboru.
2. V tanečním souboru mohou být společně žáci I. stupně, II. stupně a studia pro dospělé (záleží na schopnostech a celkové úrovni žáků).

Učební plány výtvarného oboru

Přípravné studium

Přípravná výtvarná výchova

Učební plán č. 1

Předmět	Ročník	
	1.	2.
Plošná tvorba	57	57
Prostorová tvorba	24	24
Objektová a akční tvorba	9	9
Výtvarná kultura	počet hodin není vymezen	
Volitelná náplň výuky	9	9
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99

Poznámky:

- a) Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- b) Učební plán odpovídá všem studijním programům vyjma program č. 9 (Rozšířené studium).
- c) Podle pedagogických záměrů učitele lze část vyučovacích hodin ponechat jeho individuálnímu rozhodování (volitelná náplň výuky). Doplnění výuky se vyznačí v třídní knize.

- d) Předmět výtvarná kultura prolíná celou výukou a svou studijní látkou doplňuje ostatní předměty. Proto učební plán nevymezuje jeho hodinovou dotaci.

Z á k l a d n í s t u d i u m - v a r i a n t a A

I. stupeň studia

Učební plán č. 2

Předmět	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Plošná tvorba	54	54	54	54	54	54	54
Prostorová tvorba	21	21	21	21	21	21	21
Objektová a akční tvorba	12	12	12	12	12	12	12
Výtvarná kultura	počet hodin není vymezen						
Volitelná náplň výuky	12	12	12	12	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99	99	99	99	99

II. stupeň studia

Učební plán č. 3

Předmět	Ročník		
	1.	2.	3.
Plošná tvorba	42	42	42
Prostorová tvorba	18	18	18
Objektová a akční tvorba	12	12	12
Výtvarná kultura	15	15	15
Volitelná náplň výuky	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99

Poznámky:

- Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- Učební plány odpovídají všem studijním programům s výjimkou programu č. 2 (Svět a jeho ztvárnění v materiálu) a programu č. 9 (Rozšířené studium).
- Podle záměrů učitele lze část vyučovacích hodin ponechat jeho individuálnímu rozhodování (volitelná náplň výuky). Způsob doplnění výuky se vyznačí v třídní knize. Volit lze i obsah výuky překračující předepsaný celkový počet 99 vyučovacích hodin.
- Projektové vyučování umožňuje volnější plnění učebních plánů. V jednom pololetí lze rozšířit hodinový rozsah některého předmětu a v dalším pololetí vzniklou disproporci vyrovnat. Tato změna počtu hodin se vyznačí v tematickém plánu. Předmět se sníženým počtem hodin se po tuto dobu neklasifikuje.
- Ve studiu I. stupně prostupuje předmět výtvarná kultura ostatními předměty. Proto není vymezena jeho hodinová dotace.

- f) Ve studiu II. stupně je možné podle individuálního zaměření jednotlivých žáků rozšířit některý z předmětů na úkor jiného, přičemž musí být zachován počet 42 hodin plošné tvorby.

Z á k l a d n í s t u d i u m - v a r i a n t a B

I. stupeň studia

Učební plán č. 4

Předmět	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Hlavní obor studia	54	54	54	54	54	54	54
Doplňující činnosti	21	21	21	21	21	21	21
Objektová a akční tvorba	12	12	12	12	12	12	12
Výtvarná kultura	počet hodin není vymezen						
Volitelná náplň výuky	12	12	12	12	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99	99	99	99	99

II. stupeň studia

Učební plán č. 5

Předmět	Ročník		
	1.	2.	3.
Hlavní obor studia	45	45	45
Doplňující činnosti	21	21	21
Objektová a akční tvorba	9	9	9
Výtvarná kultura	12	12	12
Volitelná náplň výuky	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99

Poznámky:

- Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- Učební plány odpovídají pouze variantám studijního programu č. 2. Název hlavního oboru studia si učitel volí podle náplně předmětu, a to buď keramika, nebo grafika, nebo textilní tvorba, nebo plastika, nebo fotografování, nebo video.
- Studium je určeno žákům I. a II. stupně základního studia. Některé jeho prvky mohou být uplatněny i v PVV.
- Podle záměrů učitele lze část vyučovacích hodin ponechat jeho individuálnímu rozhodování (volitelná náplň výuky). Způsob doplnění výuky se vyznačí v třídní knize.
- Doplňující činnosti jsou obsaženy v předmětech plošná tvorba a prostorová tvorba, učební plán – varianta A.

- f) Ve studiu I. stupně prostupuje předmět výtvarná kultura ostatními předměty. Proto není vymezena jeho hodinová dotace.

Rozšířené studium

I. stupeň studia

Učební plán č. 6

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Studijní kresba, malba a modelování	48	48	48	48
Výtvarné postupy zařazené do výuky podle požadavků škol	24	24	24	24
Výtvarná kultura	15	15	15	15
Individuální náplň výuky	12	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99	99

II. stupeň studia

Učební plán č. 7

Předmět	Ročník		
	1.	2.	3.
Studijní kresba, malba a modelování	30	30	30
Výtvarné postupy zařazené do výuky podle požadavků škol	30	30	30
Výtvarná kultura	15	15	15
Individuální náplň výuky	24	24	24
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99

Poznámky:

- Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- Učební plány odpovídají pouze studijnímu programu č. 9 a doplňují kterýkoli studijní program č. 1 až 8 o přípravu ke studiu na středních a vysokých školách s výtvarným zaměřením.
- Studium je určeno žákům od 4. ročníku I. stupně základního studia a žákům všech ročníků II. stupně základního studia. Zařazení do rozšířeného studia podmiňují pracovní výsledky žáků v základním studiu.
- Výtvarné okruhy zařazené do učebního plánu zahrnují požadavky středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením. Příprava žáků se liší podle zvolené odborné školy.
- Individuální náplň výuky zohledňuje úroveň dovedností žáka a poskytuje mu možnost individuálně se vyrovnat s nedostatky.

- f) Rozšířené studium se vyučuje buď podle skupinového, nebo podle individuálního programu, který je v obou případech dán tematickým plánem činnosti.

Všeobecné poznámky k učebním plánům výtvarného oboru

1. Doporučené zkratky pro předměty: P - plošná tvorba, M - prostorová tvorba, O - objektová a akční tvorba, VK - výtvarná kultura.
2. Roční počty hodin u učebních plánů přípravného studia, I. a II. stupně základního studia varianty A i B odpovídají třem vyučovacím hodinám týdně. Ve výjimečných případech je maximální snížení povoleno na dvě hodiny týdně (v tom případě se úměrně snižují roční počty hodin).
3. Studium I. a II. stupně základního studia se uzavírá závěrečnou prací, která žáky opravňuje k získání závěrečného vysvědčení. Závěrečná práce systematicky rozpracovává větší výtvarný celek.
4. Po ukončení II. stupně základního studia mohou žáci pokračovat ve studiu pro dospělé. Studium pro dospělé užívá učební plán II. stupně základního studia, variantu A nebo B.
5. Vyučování se organizuje takto:
 - a) ve skupině devíti až patnácti žáků v přípravném studiu a v základním studiu - variantě A
 - b) ve skupině pěti až patnácti žáků v základním studiu - variantě B
 - c) ve skupině čtyř až osmi žáků v rozšířeném studiu
 - d) ve skupině čtyř až deseti žáků ve studiu pro dospělé.
6. Nově přijatí žáci ve věku do 8 let jsou zařazeni do PVV. Při zahájení docházky do 3. třídy základní školy přecházejí žáci z PVV do 1. ročníku I. stupně základního studia. Nově přijatí žáci starší 8 let jsou zařazováni do ročníků podle věku, v souladu s docházkou do příslušné třídy v základní škole. Toto opatření respektuje mentální zralost dětí, která je podmínkou pro skupinovou spolupráci a pro způsoby motivace žáků při výuce. Nově přijatí žáci starší 15 let, jejichž mentální vývoj nevykazuje již takové rozdíly, jsou zpravidla zařazováni do 1. ročníku II. stupně základního studia.

